

অহঙ্কোক্তো ভগবতা প্রপন্নার্তিহরেণ হ। বদরীং ত্বং প্রযাহীতি স্বকুলং সংজিহীর্ষুণা ॥ ৪ ॥

অথাপি তদভিপ্রেতং জানন্নহগরিন্দম। পৃষ্ঠতোহম্বগমং ভর্তুঃ পাদবিল্পেষণাক্রমঃ ॥ ৫ ॥

অদ্রাক্ষমেকমাসীনং বিচিন্বন্ দয়িতং পতিং। শ্রীনিকেতং সরস্বত্যাং কৃতকেতমকেতনং ॥ ৬ ॥

শ্যামাবদাতং বিরজং প্রশান্তারুণলোচনং। দোৰ্ভিশ্চতুৰ্ভি বিদিতং পীতকৌশাম্বরেণ চ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাসী।

অহঙ্কোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকায়াং ॥ ৪ ॥

তদভিপ্রেতং কুলসংহারাদিকং ॥ ৫ ॥

কৃতকেতং কৃতবাসং একেতনং অনাশ্রয়ং ॥ ৬ ॥

বিরজং বিরজসং শুদ্ধসত্ত্বময়ং বিদিতং লক্ষিতং। কৌশং কৌশেষ্যং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বদরীং ত্বং প্রযাহীতি। অত্র অশ্মাল্লোকাহপরত ইত্যাদি বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥

অদ্রাক্ষমিতি ত্রিকং ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পীত্বী স্বলকানুজ্ঞাঃ স্তথেন দিবং যযুরিতি। অতএব পূৰ্ণপদ্যে তদনুজ্ঞাতা ইতি দিবং গন্তমিত্যেব তৎসং। অত্র রামপ্রজ্ঞান্নিকরুদানং ভগবদ্বাহত্যাং এতেহি যাদবাঃ সৰ্বে মদগণা এব ভামিনি। সৰ্বদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তুল্যগুণশালিন ইতি যথা সৌমিত্রি ভরতো যথা সঙ্কর্ষণাদয়ঃ। তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকান্দদৃচ্ছয়েত্যাদি পান্মোক্তেঃ দেবানাঞ্চ হিতার্থায় বয়ং প্রাপ্তা মনুষ্যতা মিতি হরিবংশে অক্রুরোক্তেঃ যাদবানাং নিত্যলীলাপরিকরহাং তেষু শাষাদিষু প্রবিষ্টানাং গুহাদীনাং দেবানামপ্যধিকার মধ্যএব নাশানহাং মৌষল লীলেয়ং মায়িক্যেব মায়িক্যাপি সৰ্বমায়িক স্খ্যতাবেহপি শ্রীকৃষ্ণলীলাস্তবর্তিহাদিচিন্ত্যবোগমায়ানুসোদিতা নিতৈব্য জ্ঞেয়া ॥ ৩ ॥

অহঙ্কোক্তঃ পূৰ্ণমেব দ্বারকায়াং অহঙ্কোতি। প্রকাশভেদেন স্বসঙ্গে অহং রক্ষিত ইদমুক্তশ্চেতি সরস্বত্যা চকারং প্রযোজিত উক্তবঃ তত্র হেতুঃ প্রথমে পক্ষে প্রপন্নস্য মম আর্তিং স্ববিরহপীড়াং হরতীতি তেন দ্বিতীয়ে অশ্মাল্লোকাহপরত ইতি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যা প্রপন্নানাং বদর্যাশ্রমবাসিনাং স্বাংশ নর নারায়ণাদীনাং আর্তিং স্বচরিতং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদিপ্রবণোৎকর্ষাক্রপাং হরতীতি তেন ॥ ৪ ॥

তদভিপ্রেতং বাহীতি ক্রবন্নপি প্রভূর্মাং প্রায়ো ন ত্যক্ততীতি বা কুলসংহারাদিকং বা ॥ ৫ ॥

কেতনশ্রয়ো নবিদ্যতে যস্য তং প্রাকৃতপ্রাকৃতসর্ববস্তুনাং বস্তুতত্ত্বদাশ্রিতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বৃক্ষমূলে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রপন্ন জনের আর্তিহারী ছিলেন, এ নিমিত্ত আপনার কুল সংহারের ইচ্ছা হইলে, আমাকে পূর্বেই বলিয়াছিলেন, উক্তব! তুমি বদরিকাশ্রমে গমন কর ॥ ৪ ॥

কিন্তু হে অরিন্দম! আমি তাঁহার কুল সংহারের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার পাদ বিল্লেখ সহনে অক্ষম প্রযুক্ত তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ৫ ॥

অন্বেষণ করিয়া যাইতে যাইতে দেখিতে পাইলাম আমার পরম স্নহদ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সরস্বতী তীরে অনাশ্রয়ে আশ্রয় করিয়া বসিয়া আছেন ॥ ৬ ॥

তাঁহার শরীর উজ্জ্বল শ্যাম বর্ণ, লোচনদ্বয় স্প্রসন্ন, অথচ অরুণ বর্ণ এবং তিনি স্বয়ং বিশুদ্ধ সত্ত্ব স্বরূপ। আমি তাঁহার ভুজ চতুর্ভুজ ও পীতবর্ণ কৌশেয় বসন অবলোকন করিয়া তাঁহাকে দূর হইতেই চিনিতে পারিয়াছিলাম ॥ ৭ ॥

বাম উরাবধিশ্রিত্য দক্ষিণাঙ্গি সুরোরুহং । অপাশ্রিতার্ভকাস্থমকৃশং ত্যক্তপিপ্লবং ॥ ৮ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতো দ্বৈপায়ন স্নহং সখা । লোকাননুচরন্ সিদ্ধ আসসাদ যদৃচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

তস্তানুরক্তস্য মুনে মুকুন্দঃ প্রমোদভাবানত কন্দরস্য ।

আশৃণ্বতো মামনুরাগহাস সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বাচ ॥ ১০ ॥

ভগবানুচ ॥

বেদাহমন্তর্মনসীপ্সিতং তে দদামি যন্তং ছুরবাপমন্যৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অধিশ্রিত্য উপরিস্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকঃ অর্ভকঃ বালঃ কোমলোহৃৎখো যেন তং । ত্যক্তং পিপ্লবং বিষয়স্বখং যেন তং । তথাপ্যকৃশং আনন্দপূর্ণং ॥ ৮ ॥

দ্বৈপায়নঃ স্নহদ্ সখাচ বস্য স্বগুরুপুত্রহ্যাং পরাশরশিষ্যো মৈত্রেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রমোদেন ভাবেন চ আনতঃ কন্দরঃ বস্য । প্রমোদ ভাবানতেতি পাঠে প্রমোদস্য ভাবেণ অনুরাগেণ হাসো বস্যাং তয়া সমীক্ষয়া বিশ্রময়ন্ বিগতশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

তে মনসীপ্সিতমহং অন্তঃস্থিতো বেদ বেদ্বি জ্ঞানে হেতুঃ বিশ্বস্বজাং বহ্নানাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পুরা পূর্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন দ্বৈপায়ন স্নহং সখেতি টজ্জাব আর্থঃ ॥ ৯ ॥

তস্য তথাত্মস্য আশৃণ্বতোহপি মামেবোবাচেতি ততোহপি স্বস্তানুগ্রাহস্বঃ ব্যঞ্জিতং । তথাচ বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা অস্মারোকাহুপারতে ইত্যাদি দ্বাভ্যাং । অতএব বটী । অতএব তস্তাশৃণ্বত ইতি তদ্বচনে কিঞ্চিকোপনমুদ্রাচ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

অতএব নিত্যপার্ষদত্বেপ্যেকাংশেন বহ্নবমুদ্রাব্যাদিষ্টং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অধিশ্রিত্য উপরি স্থাপয়িত্ব অপাশ্রিতঃ পৃষ্ঠতোহবষ্টকো হৃৎখপোতো যেন তং । ন স্বস্তিষ্ঠতীত্যস্বখঃ ভূরাদি পদপাদ বিভূতিরস্থিত্য মায়িকী সা পৃষ্ঠীকৃততাতঃ পরং প্রাপক্ষিকা লোকা মাং নপশ্যস্তিত্যাশয়েন অর্ভকপদেন সর্বত্রঙ্গাণ্ডেবু মধ্যে অস্য ব্রহ্মাণ্ডমাত্তিক্ষুদ্রং ব্যঞ্জিতং ত্যক্তপিপ্লবং সমাপ্তীকৃতৈতদ্বৃক্ষাণ্ডবিলাসং পিপ্লবশব্দেন শ্রুত্যা বিষয়স্বখোক্তেঃ ॥ ৮ ॥

দ্বৈপায়নোবাস্যঃ স্বগুরুপুত্রহ্যাং স্নহং সখাচ বস্য সঃ মৈত্রেয়ঃ পরাশরস্য শিষ্য ইত্যর্থঃ । যদৃচ্ছয়া অকস্মাদেব ॥ ৯ ॥

তস্যানুরক্তেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টস্যাপি মামেবোবাচেতি তস্মাদপি স্বস্য প্রেমাস্পদত্বাধিক্যং ব্যঞ্জিতং অতএব বটী । অনুরাগস্য হাসঃ প্রকাশো বস্যাং তয়া সমীক্ষয়া অনুরাগহাসাত্যাং যুক্তয়া সমীক্ষয়া বা বিশ্রময়ন্ মাং বিগত বিরহশ্রমং কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

বেদ বেদ্বি বদন্যৈর্হুঁরাপং তদ্বদামি দানে হেতুঃ বিশ্বস্বজাং বহ্নানাঞ্চ মিলিতানাং সত্রে হে বসো ইতি পূর্বজন্মনি স্বঃ বহ্নরভুঃ

তিনি একটী কোমল অস্থখ বৃক্ষে পৃষ্ঠদেশ রাখিয়া আপনার বাম উরুর উপরে দক্ষিণ চরণ সংস্থাপন পূর্বক উপবিষ্ট ছিলেন । যদিও তৎকালে তাঁহার বিষয়স্বখ পরিত্যক্ত হইয়াছিল তথাচ এরূপ বোধ হইতেছিল যেন আনন্দ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

হে বিদুর ! সেই সময়ে তথায় মহর্ষি বেদব্যাসের স্নহদ্ এবং সখা পরাশর শিষ্য মৈত্রেয় মুনি ভুবন পর্যটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯ ॥

ঐ মুনি ভগবানের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিলেন স্তবরাং প্রমোদে এবং ভাবে আনত কন্দর হইয়া শ্রবণ করিতে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে ভগবান্ মুকুন্দ অনুরাগ ও হাস্য যুক্ত নেত্র দ্বারা আমার শ্রান্তি শান্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

অহে বহ্ন ! আমি তোমার অন্তরে অবস্থিত হইয়া তোমার মনোভিলষিত জানিতে পারিয়াছি,

সত্রে পুরা বিশ্বসৃজাং বসূনাং মৎসিদ্ধিকামেন বসো হুয়েক্টঃ ॥ ১১ ॥

স এষ সাধো চরমো ভবানামাসাদিতস্তে মদনুগ্রহোষৎ ।

যন্মাং ন্লোকান্ রহ উৎসৃজন্তঃ দিষ্ট্যা দদৃশ্বান্ বিশদানুসৃত্য ॥ ১২ ॥

পুরা ময়া প্রোক্তমজায় নাভ্যে পদ্যে নিষণ্ণায় মমাদিসর্গে ।

জ্ঞানং পরং মন্থহিমাবভাসং যৎ সূরয়ো ভাগবতং বদন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মনি স্বঃ বহুরাসীঃ তদা মৎ প্রাপ্তি কামেন হুয়াহমিষ্টঃ । অতন্তং সাধনং দদামি দাস্যামি অনৈমর্মে পরাঙ্মুখে হুং প্রাপং ॥ ১১ ॥

তস্য ভাগ্যমভিনন্দতি । স এষ ভবো জন্ম তে ভবানাং মধ্যে চরমঃ । যদ্ যন্মিন্ মদনুগ্রহ আসাদিতো লক্ঃ । যৎ পুনর্মাং রহ একান্তে বিশদানুসৃত্য একান্ত ভক্ত্যা দদৃশ্বান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । ন্লোকান্ নৃশব্দেন জীবাশ্চেবাং লোকানুৎসৃজন্তঃ বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দদামীতি যদ্বক্তং তদেব নির্দিশতি পুরা পূর্বস্মিন্ পাদ্যে কল্পে আদিসর্গে সর্গোপক্রমে মম মহিমা লীলা অবভাস্যতে যেন তৎ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভবানাং বহুদিক্রপেণাপি লোকসংগ্রহাৎ বহুনাংমবতারাণাং চরমঃ পরমকাষ্ঠামাপন্নতদংশিরূপ ইত্যর্থঃ । বিশদানুসৃত্য শুদ্ধভাবভয়াহুগমনেন যদৃষ্টবাংস্তদ্দিষ্ট্যা ভদ্রমেব কৃতং ॥ ১২ ॥

পুরানয়েতি । পুরা ব্রাহ্ম্যে কল্পে দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মকল্প কথনাৎ । জ্ঞানং পরং চতুঃশ্লোকীরূপং । মন্থহিমাবভাসমিতি তস্য নির্বিশেষপ্রতিপাদকত্বং নাসীকৃতং ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদা মৎপ্রাপ্তিকামেন হুয়াহমিষ্টঃ ইতি নিত্যলীলা পরিকরে উদ্ধবে বসোঃ প্রবেশাৎ নিতাসিদ্ধস্যাপ্যুদ্ধবস্য সাধনসিদ্ধত্বমেব মৈত্রেয় মুদ্ধবঃ জ্ঞাপয়ামাস নিত্যলীলায়া রহস্যদ্বন্দ্বার্থং কেচিত্ত্ব লীলাপরিকর উদ্ধবো দ্বারকায়ামেব স্থিতঃ বহুরূপ উদ্ধবোয়মি-
ত্যাহঃ ॥ ১১ ॥

তমাশ্বাসয়তি স ইতি ভবানাং জন্মনাং মধ্যে এষ ভবচরমঃ শেষঃ । যদযন্মিনাসাদিতঃ প্রাপ্তঃ । যৎ পুনর্মাং রহ একান্তে বিশদানুসৃত্য একান্ত ভক্ত্যা দদৃশ্বান্ দৃষ্টবানসি এতদ্দিষ্ট্যা ভদ্রং জাতমিত্যর্থঃ । ন্লোকান্ নৃশব্দে নজীবাশ্চেবাং লোকান্ উৎসৃজ্য তং বৈকুণ্ঠং গচ্ছন্তমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দদামীতি যৎ প্রতিশ্রুতং তন্নির্দিশতি পুরেতি আদিসর্গে ব্রাহ্ম্যকল্পে । মন্থহিমা লীলা অবভাস্যতে যেন তদ্বিতি স্বামিচরণাঃ মহিমা মাহাত্ম্যমিত্যান্যে । ভাগবতং চতুঃশ্লোকীরূপং ॥ ১৩ ॥

তুমি পূর্ব জন্মে বহু ছিলে, বিশ্বস্রষ্ট প্রজাপতির এবং বহুগণের যজ্ঞ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইবার কামনায় আমার আরাধনা করিয়াছিলে, অতএব যাহাতে আমাকে পাইতে পারিবে তাহার সাধন তোমাকে প্রদান করি । যাহারা আমাতে পরাঙ্মুখ তাহাদের ঐ সাধন দুস্ত্রাপ্য ॥ ১১ ॥

হে সাধো ! তোমার যত জন্ম হইয়াছে সে সকলের মধ্যে এই জন্ম চরম, কেননা তুমি এই জন্মে আমার অনুগ্রহ লাভ করিলে । আমি জীবলোক পরিত্যাগ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিতেছি, এখন এই নির্জন প্রদেশে তুমি যে একান্ত ভক্তি সম্পন্ন হইয়া আমাকে দর্শন করিলে ইহাও তোমার পরম সৌভাগ্য ॥ ১২ ॥

হে উদ্ধব ! পূর্বে পাদ্যকল্পে সৃষ্টির উপক্রম সময়ে আমি আপনার নাভিপদ্যে অবস্থিত ব্রহ্মাকে আত্ম মহিমা প্রকাশক পরম জ্ঞান কহিয়াছিলাম, জ্ঞানিগণ তাহাকেই ভাগবত কহিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ইত্যাদৃতোক্তঃ পরমস্য পুংসঃ প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজনোহং ।

স্নেহোথরোমাস্থলিতাক্ষরন্তং মুঞ্চন্ শুচঃ প্রাজ্ঞলিরাবভাসে ॥ ১৪ ॥

কোষীশ তে পাদসরোজভাজাং হৃদ্বল্লভোহর্থেষু চতুষ্পীহ ।

তথাপি নাহং প্রবৃণোমি ভূমন্ ভবৎ পদান্তোজনিষেবণোৎসুকঃ ॥ ১৫ ॥

কৰ্ম্মাণ্যনীহস্ত ভবোহভবস্ত তে দুর্গাশ্রয়োথারিতয়াৎ পলায়নং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যেব মাদৃতশাসাবুক্তশাং প্রতীক্ষণং কৃপাবলোক এবানুগ্রহঃ তস্য ভাজনঃ পাত্রভূতঃ । প্রতীক্ষণানুগ্রহভাজন ইতি পাঠে প্রতীক্ষণমনুগ্রহস্য পাত্রমিতি শুচঃ অশ্রুণি মুঞ্চন্ আবভাসে উক্তবানস্মি ॥ ১৪ ॥

নহি স্বাজ্ঞাননিবৃত্তিমাত্রকামোহং কিন্তু স্বনিষেবণোৎসুকঃ স্বয়ি চাঘটমানাচরণং দৃষ্ট্য়া মে মোহো ভবতি । অতন্তত্ত্বজ্ঞানং দেহীতি প্রার্থয়িতুমাং কোষিতি চতুষ্পীহাদিষু । তথাপি তানহং ন প্রবৃণোমি । হে ভূমন্ ভবৎপদান্তোজনিষেবণোৎসুকোহং ॥ ১৫ ॥

অঘটমানাচরণং দর্শয়তি কৰ্ম্মাণ্যনীহস্য নিষ্পৃহস্ত নিষ্ক্রিয়স্য বা অভবস্য অজ্ঞানো ভবো জন্ম কালান্বনস্তব অরিভয়াৎ দুর্গাশ্রয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএবাহেতীত্যাदि ॥ ১৪ ॥

তথৈব নিবেদয়তি কোষিতি ॥ ১৫ ॥

নস্বয়ং চেত্তর্হি কথং কিমপি জাতুমিষ্টং বর্ততে যদেব ময়া ব্যঞ্জিতং বেদাহমন্তর্দ্বন্দ্বনসীদিতং ত ইত্যনেন সত্যং । কিন্তু নাস্বার্থং ।

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যহমাদৃত উক্তশ্চ । প্রতীক্ষণং মন্ত্রণাদিষু উক্তং বিনা এতৎ কোপি ন জানাতি স আগচ্ছতু তত ইদং ভবিষ্যতীত্যাदि প্রতীক্ষা হ্রস্বমধ্যপাঠে প্রতীক্ষণং ক্ষণেক্ষণে যোহনুগ্রহস্তস্য পাত্রং শুচঃ অশ্রুণি ॥ ১৪ ॥

নহু ভগবন্ প্রভো কিঙ্করং মাং সংসারামোচয়িতুং সারূপ্যাদিকং বা গ্রাহয়িতুং স্বজ্ঞানং ব্যাজিহীর্ষসি চেদলং তেনেত্যাহ কোষিতি চতুষ্পীহাদিষু মধ্যে পাদসরোজং ভজতাং কোহু হৃদ্বল্লভ ইতি স কামানামপি বিনাপি জ্ঞানং পাদভজনেনৈব মোক্ষাদি ফলসিদ্ধিঃ স্যাदिति ভাবঃ । অহস্ত তথাপি স্বতএব প্রাপ্তানপি তানথাম বৃণোমি তত্র হেতু ভবদिति অতো জ্ঞানেন মম কিং কার্যমिति ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অস্মাকং দাসানাং পুনস্তজ্ঞপগুণলীলা এব দর্শনস্বরূপাদ্যৈঃ পরমানন্দহেতুতাসামপি জ্ঞানেনাতীবাগ্রহঃ । যৎ কিঞ্চিজ্ঞানস্য সত্বাং সামন্তোজ জ্ঞানাসম্ভবাচ্চ । কিন্তু তত্র লীলাঃ কাশ্চন কাশ্চন যুক্ত্যা বিরুদ্ধান্তে তত্রৈব মে জিজ্ঞাসিতং বর্তত ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । অনীহস্য নিষ্ক্রিয়স্য কৰ্ম্মাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি নহু বিধ্বস্ত্যাাদিনী । তেষাং হি মায়াগুণকৃতানাং স্বয্যারোপিতত্বেন স্বরূপতস্তাব-কত্বাভাবাৎ নিকলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্রুত্বাত্তেন নিষ্ক্রিয়ত্বেন ন বিরোধঃ । গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনাং কৰ্ম্মণাস্ত স্বয়া স্বরূপেণৈব কৃতত্বাত্তেষাং নিষ্ক্রিয়ত্বেন বিরোধ এবৈতি মম সংশয়ঃ । যদা নরাকৃতিপর ব্রহ্মণস্তব নরাকৃতিষ্যে অপ্রাকৃতানন্ত

হে বিহুর ! সেই পরম পুরুষ ভগবানের কৃপাবলোকন রূপ অনুগ্রহ ভাজন হইয়া এই প্রকার আদর পূর্বক উক্ত হওয়াতে, স্নেহভরে আমার শরীর লোমাঞ্চিত এবং বাক্য স্থলিত হইতে লাগিল, কিয়ৎক্ষণ পরে শোকাশ্রু মোচন করিতে করিতে কৃতাজলি পুটে কহিলাম ॥ ১৪ ॥

হে ঈশ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণারবিন্দ সেবা করে তাহাদিগের ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়ের মধ্যে কোন পুরুষার্থই হৃদ্বল্লভ নহে, কিন্তু আমি সে সকল প্রার্থনা করি না কেবল স্বদীয় পদারবিন্দ সেবনার্থই উৎসুক হইয়াছি ॥ ১৫ ॥

হে প্রভো ! তুমি অকৰ্ম্মা হইয়াও যে কৰ্ম্ম কর, এবং অজ হইয়াও যে জন্ম গ্রহণ কর, আর স্বয়ং কালরূপী হইয়াও যে অরিভয়ে পলায়ন ও দুর্গাশ্রয় কর, অপর স্বয়ং আশ্রয়িত তথাপি অনেকানেক

কালান্মনো যৎ প্রমদায়ুতাপ্রমঃ স্বান্মনুতেঃ খিদ্যাতি ধী বিদামিহ ॥ ১৬ ॥

মন্ত্রেষু মাং বা উপহুয় যত্নমকুণ্ঠিতাখণ্ডসদান্মবোধঃ ।

পৃচ্ছেঃ প্রভো মুঞ্চ ইবাশ্রমন্ত স্তনোমনো মোহয়তীব দেব ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পলায়নঞ্চ । স্বান্মনি রতির্যশ্চ তস্ত বহ্নীভিঃ স্ত্রীভির্গৃহাশ্রম ইতি যৎ ইহ অগ্নিন্ বিষয়ে বিদুষামপি ধীঃ সংশয়েন খিদ্যাতে ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্রেষু প্রস্তুতেষু সংস্রু মামাহুয় বৈ অহো পৃচ্ছেঃ অপৃচ্ছেঃ । অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ সন্ততঃ সদান্মা সংশয়াদি রহিতো বোধো বিদ্যা শক্তির্য়স্য মুঞ্চবৎ অজ্ঞবৎ । অশ্রমন্তঃ অবহিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্তাং লীলায়াং পৃচ্ছা তস্যা স্তব ভক্তকৃপাবৈভবময়ত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ । তথাপি মৈত্রেয় সাক্ষিকেণ স্বদ্বচনেনান্যাং স্তথা স্মৃষ্টু প্রত্যাশয়িতুমেব মম তথেষ্প্রেতি বিজ্ঞাপয়ন্মাহ কৰ্ম্মাণীতি ত্রিভিঃ । বিদ্যামেতাদৃশানাং সৰ্ব্বজ্ঞানামপি ॥ ১৬ ॥

মোহয়তীবেতি বস্তুতঃ স্তস্ত মোহাভাবাৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মবন্ধঃ । ব্রহ্মত্বে প্রাকৃতাপ্রাকৃতকৰ্ম্মরাহিত্যং তত্রৈব ব্রহ্মপদস্য রূঢ়েঃ । নচ নির্বিশেষস্বরূপমেব ব্রহ্ম সবিশেষস্বরূপো ভগবানিতি স্বরূপভেদাদ্যবস্থৈরমিতি বাচ্যং স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি ষষ্ঠোক্তেঃ সংশয় এব যত স্তথা । অভবস্যাজন্মনোজন্ম । কালান্মনস্তব জরাসন্ধাদ্যরিভয়াং পলায়নং সমুদ্রহর্গাশ্রয়শ্চ । স্বান্মন্যেব রতির্যস্য তস্যাপি প্রমদানামযুতেন সহাশ্রমো গৃহাশ্রমঃ গৃহাশ্রমপ্রযুক্তদেব পিত্রাদিযোগে স্বান্মারামস্য তব রতিঃ । কুপ্তিগাদি প্রমুদাভীরমণেতু তবান্মারামতানাং পগচ্ছেৎ তাসামান্মভূতত্বাদিত্যহং জানাম্যেব । অতএব ময়া আশ্রমশব্দঃ প্রযুক্তঃ । ইহ অগ্নিন্ বিরোধে বিদ্যাং বিদুষামপি ধীঃ সমাধানাদর্শনাং খিদ্যাতি নচ নিষ্ক্রিয়ত্বাজ্ঞত্ব কালান্ম- স্বান্মারামত্বাদীনামেব সত্যত্বং সক্রিয়ত্বজন্মবদ্বতীতত্ত্বগৃহ শ্রমস্থানামনু্যকরণমাত্রমিতি বাচ্যং তথাহি বিদুষাং ধীরত্র খিদ্যাতেতি নোক্তং স্যাৎ সক্রিয়ত্বাদীন্যনু্যকরণাশ্চেব নতু বাস্তবানীতি জ্ঞানে কুতঃ খেদঃ । তথৈবাক্রিয়ত্বাদিভিঃ প্রাকৃতক্রিয়াদয় এব নিবি- ধ্যন্তে নত্বপ্রাকৃতক্রিয়াদয় ইতি জ্ঞানে কুতঃ খেদঃ । তথৈব ব্রহ্মত্বভগবত্বাভ্যামেবাক্রিয়ত্ব শক্তি সক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি জ্ঞানে কুতঃ খেদ ইতি চ । ততশ্চ সক্রিয়ত্বাদীন্যনু্যকরণমাত্রাণীতি ক্রবাণা অক্রিয়ত্বমপ্রাকৃতক্রিয়ত্বং অভবত্বমপ্রাকৃতজন্মবদ্বমিতিচ ক্রবাণা ব্রহ্মত্বভগবত্বাভ্যামেবাক্রিয়ত্বসক্রিয়ত্বাদিব্যবস্থেতি ক্রবাণা অখিদ্যাৎ মুঞ্চয় এবাবিদ্ধাংস ইতি ধ্বনিঃ । যজ্ঞত্বং স্বয়ং ভগবতা নমে বিদুষঃ সুরগণাঃ প্রভবং নো মহর্ষয় ইতি সুরগণা ব্রহ্মাদ্যা অপি মহর্ষয়ো ব্যাসাদ্যা অপি মে প্রকৃষ্টঃ ভবং জন্ম ন বিদুরিতি তত্রার্থঃ । ভীয়েণাপ্যুক্তং নহস্য কহিচ্চিচ্চাজন্ পুমান্ বেদ বিধিৎসিতং । যদ্বিজিজ্ঞাসয়া যুক্তা মুহন্তে কবয়োপিহীতি ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মন্ত্রেষু জরাসন্ধবধরাজহৃদ্যাদ্যর্থাগমনবিচারাদিষু প্রস্তুতেষু মাং বৈ নিশ্চিতমুপহুয় পৃচ্ছেঃ উক্তবদ্বমত্র কৰ্ত্তব্যং ক্রহীতাপৃচ্ছেঃ । অকুণ্ঠিতঃ কালাদিনা অখণ্ডঃ । পরিপূর্ণঃ সদা সার্বদিক এব অান্মনো বোধঃ সম্বিচ্ছক্তির্য়স্য সং মুঞ্চ ইব যথান্যো মুঞ্চো জনঃ পৃচ্ছতি তথৈতার্থঃ । কিঞ্চ অশ্রমন্তঃ কার্যাস্তবব্যাবৃত্ত্যাপি রহিতত্বাদিতি ভাবঃ । ততব যুগপদেব মোক্ষাং সার্বজ্ঞঞ্চ মোহয়তীব মোহয়- তোব । অত্র মুঞ্চইব স্বং নতু মুঞ্চ ইতি তথা মোহয়তীব নতু মোহয়তীতি ব্যাখ্যায়ামসঙ্গত্যাভাবাদিতি সঙ্গতেষু বাক্যেষু মধ্যেহস্তো- থাপনং ব্যর্থং শ্রাদিত্যতস্তথা ন ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৭ ॥

স্ত্রীগণ পরিবৃত্ত হইয়া যে গৃহাশ্রম ধর্ম্ম আচরণ কর, এ সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া পণ্ডিত- দিগেরও বুদ্ধি সংশয়ে খিন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

হে প্রভো ! তোমার সং আত্মা কালাদি দ্বারা খণ্ডিত হয় না এবং তোমার বিদ্যা শক্তিতে সংশয়াদি কিছু নাই ইহাতে আপনিই সকল মন্ত্রণা করিতে পারিতেন এবং মন্ত্রণাও প্রস্তুত হইয়াছিল । কি আশ্চর্য্য ! তথাপি আমাকে আহ্বান করিয়া মুঞ্চ জন যেমন অন্য ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করে তাহার ণায় তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে । হে দেব ! ঐ তোমার মুক্তত্ব এবং সর্বজ্ঞত্ব এতদুভয় আমার স্মৃতি পথে উদিত হইয়া মনকে যেন মুক্ত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহঃ প্রকাশং প্রোবাচ কশ্মৈ ভগবান্ সমগ্রং ।

অপি ক্ষমং নো গ্রহণায় ভর্ত্ত বদাঞ্জসা যদ্বৃজিনং তরেম ॥ ১৮ ॥

ইত্যাবেদিত হার্দায় মহং স ভগবান্ পরঃ । আদিদেশারবিন্দাক্ষ আত্মনঃ পরমাং স্থিতিং ॥ ১৯ ॥

স এবমারাধিত পাদতীর্থাদধীত তত্বাত্ম বিবোধমার্গঃ ।

প্রণম্য পাদৌ পরিরুক্ত দেবমিহাগতোহং বিরহাতুরাত্মা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বাত্মন স্তবরহঃ রহস্যং তত্ত্বং তস্য প্রকাশকং কশ্মৈ ব্রহ্মণে সৰ্ব্বনামস্বমার্থঃ নোহস্মাকং গ্রহণায় অপি ক্ষমং যদি যোগ্যং তর্হি বদ । ভর্ত্তঃ স্বামিন্ । যৎ যতঃ বৃজিনং সংসার দুঃখং অনায়াসেন তরিষ্যামঃ ॥ ১৮ ॥

আবেদিতো হার্দৌ হৃদিস্থোহভিপ্রায়ো যেন তশ্চৈ ॥ ১৯ ॥

আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থং গুরুস্তস্মাদধীতঃ অধিগতঃ তত্বাত্মবিবোধস্য পরমাত্মজ্ঞানস্য মার্গো যেন সোহহং দেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরিরুক্ত্য প্রদক্ষিণী কৃত্য ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ জ্ঞানং পরমিতি । বৃজিনং বিদামপি তথা হৃদয়ি সন্দেহেন জাতং নিজদুঃখং । ভবৎপদান্তোজনিষেবণোৎসুকানামপ্য-
কমলদুঃখাষ্পষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পরমাং স্থিতিং চতুষ্প্রেকীপ্রোক্তাং তাদৃশরূপেষুপি রহস্যাত্মপ্রেমবশতাময়লীলাময়ীং ॥ ১৯ ॥

অধীতোজ্ঞাতঃ তত্বেন যাতার্থেন আত্মাভীষ্টবিজ্ঞানস্য মার্গশ্চতুষ্প্রেকীরূপো যেন সঃ । তস্য চ ভগবৎ প্রেমবস্ত্রপ্রতিপাদকত্বা-
দ্বিরহাতুরাত্মেব সন্নিহাগতোহমিতি । অনেন চ তস্য কৃষ্ণজ্ঞানতাৎপর্যত্বং স্বতএব খণ্ডিতং ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত এতাদি সংশয়াপনোদনশ্বেব জ্ঞানমিচ্ছামীত্যাহ জ্ঞানমিতি স্বাত্মনস্তব রহঃ সৰ্ব্বাগমাং রহস্তং যন্মজ্জিহ্বাস্তং তস্ত
প্রকাশো যত্র তজ্জ্ঞানং নতু তস্মা দাতুং প্রতিশ্রুতং তন্মহিমাভাসমিত্যর্থঃ । কশ্মৈ ভবান্ প্রোবাচ চেদ্বদ । যত্র কশ্মৈ ভগবান্
প্রোবাচ অপিতু ন কস্মা অপীত্যর্থঃ । তদপি যদ্যেবং মামনুসঙ্গসে তদা হে ভর্ত্ত বদ । তচ্চ নোগ্রহণায় ক্ষমং অস্মাকং গুরু-
দাস্তবতাং গ্রহীতুং যদি যোগ্যং স্তাৎ কিম্বা যোগ্যেষুপি যদি শক্যং স্তাদ্বদা বদ । নচেচ্ছাবদেতি ভাবঃ । যত্নো জ্ঞানাদ্বৃজিনমুক্ত
লক্ষণমজ্জিহ্বাস্তং সংপ্রত্যুপস্থিতং যদ্বকুলসংহার ত্বদেহান্তর্কানাদিকং চ দুঃখসিদ্ধং ॥ ১৮ ॥

মহং নতু মৈত্রেয়্যাপীত্যর্থঃ । আত্মনঃ স্বস্য স্থিতিং ব্যবসিতিং লীলায়া মর্যাদাঞ্চ দ্বারকাদি ধামস্ব নিত্যানিবাসঞ্চ কিন্তু যা
স্থিতিঃ শুকদেবেন ন বিবৃতা নাপ্যুক্তবেন বিদুরাত্মন্যৈ কশ্মৈচিদপীত্যতঃ সিদ্ধান্তবিশেষালাভাৎ নিষ্ক্রিয়ত্বসক্রিয়ত্বাদীনামচিন্ত্য-
শক্তিসিদ্ধত্বমেবাহরেকৈ । যথোক্তং ভাগবতাস্তে কস্মাণ্যনীহেতি পদ্যমধিকৃত্য তত্ত্বং বাস্তবং চেৎ স্তাদ্বিদাং বুদ্ধিভ্রম স্তদা নস্তা-
দেবেত্যচিন্ত্যেব শক্তিলীলাস্ব কারণমিতি ॥ ১৯ ॥

স উক্তবোহং আরাধিতপাদৌ ভগবান্ স এব তীর্থং গুরুস্তস্মাদধীত তত্বরূপস্য আত্মবিবোধস্য মার্গো যেন সঃ । পরিরুক্ত্য
পরিক্রম্য ততঃ পরং ভগবতা কিং কৃতং তন্ময়া ন দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব প্রকাশক যে জ্ঞান ব্রহ্মাকে কহিয়াছিলেন তাহা যদি আমাদের
গ্রহণ যোগ্য হয় তবে বলুন, যাহাতে অনায়াসে আমরা সংসার দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ১৮ ॥

হে বিদুর ! আমি এই প্রকারে তাঁহাকে হৃদয়স্থ অভিপ্রায় আবেদন করিলে সেই ভগবান্ পরম-
পুরুষ আপনার পরমা স্থিতি আমাকে উপদেশ করিলেন ॥ ১৯ ॥

আমি তদ্বারা তদীয় পদারবিন্দ আরাধনা করিয়া পরমাত্ম জ্ঞানমার্গ প্রাপ্ত হইয়াছি, পরে তাঁহার
পাদপদ্মে প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া এ স্থানে আসিতেছি কিন্তু আমার অন্তরাত্মা
তাঁহার বিরহে আতুর হইতেছে ॥ ২০ ॥

সোহং তদর্শনাহ্লাদ বিয়োগার্তিযুতঃ প্রভো । গমিষ্যে দয়িতং তস্য বদর্য্যাশ্রমমণ্ডলং ॥ ২১ ॥

যত্র নারায়ণো দেবো নরশ্চ ভগবানৃষিঃ । যুহুতীত্রং তপো দীর্ঘং তেপাতে লোকভাবনৌ ॥ ২২ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যান্বাহুপাকর্ষ্য স্নহদাং দুঃসহং বধং । জ্ঞানেনাশময়ং কৃতা শোকমুৎপতিতং বুধঃ ॥ ২৩ ॥

স তং মহাভাগবতং ব্রজস্তুং কৌরববধং । বিস্রস্তাদভ্যধভেদং মুখ্যং কৃষ্ণপরিগ্রহে ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পরং স্বাত্মরহং প্রকাশং যদাহ যোগেশ্বর ঈশ্বর স্তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য দর্শনেনাহ্লাদঃ বিয়োগেনার্তিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । তস্য বদর্য্যাশ্রমং স্থানং গমিষ্যামি ॥ ২১ ॥

যুহু পরোপদ্রবশূন্যং তীত্রং দুঃশরং । দীর্ঘং আকল্পান্তং তেপাতে তপশ্চরত ইত্যর্থঃ লোকভাবনৌ লোকানুগ্রাহকৌ ॥ ২২ ॥

জ্ঞানেন বিবেকেন ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাৎ বিশ্বাসাৎ ॥ ২৪ ॥

যং যন্তাৎ স্বভূতাপ্রয়োজন সাধকাঃ সন্তঃ চরন্তি । নহি কৃতার্থানামন্যাং কৃত্যমন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিরহাতুরাত্মা চেত্তর্হি কথং চলিতুং গদিতুং বা শক্যোষি তত্রাহ সোহমিতি । দর্শনাহ্লাদঃ শুনকৈর্ভগবন্তোকা দিত্যনুসারেণ । বিয়োগার্তি যুতস্ত নৃলোকং পুনরাগত ইত্যনুসারেণ ততো বিয়োগেহপি মধ্যে মধ্যে স্ব সাক্ষাৎকারো সমর্থঃ সন্ তস্য দয়িতং মাং প্রস্থাপয়িতুং বাঞ্ছিতং বদর্য্যাশ্রমমপি গমিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাৎ প্রণয়াৎ । বিস্রস্তঃ প্রণয়েহপি চ ইত্যমরঃ ॥ ২৪ ॥

যদেব জ্ঞানং স্বোহসাধারণো যো ভূত্যর্থঃ ভবংপদাভ্যোজনিষেবণোৎসুক ইত্যুক্তানুসারেণ সেবারূপস্তংকারিণোবিষ্ফোভূত্যা-

ত্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নহু স্বং তদ্বিরহব্যথয়াপি কথং জীবদীতি তত্রাহ । ক্ষণে ক্ষণে তদর্শনেনাহ্লাদস্তদ্বিয়োগেনার্তিশ্চ তাভ্যাং যুতঃ । বদর্য্যাশ্রম মিতি তদ্রৈব গন্তং ভগবদাদেশাৎ ॥ ২১ ॥

তদ্রৈব তদংশঃ সাক্ষান্নারায়ণ আস্ত ইত্যাহ যত্রৈতি । যুহু সর্বলোকসুখদং তীত্রং সর্বলোকৈর্দুঃশরং দীর্ঘং বহুকাল ব্যাপি লোকানাং ভাবনৌ উৎপাদকৌ পালকৌ বা ॥ ২২ ॥

স্নহদাং বধং দুঃসহমপি উদ্ধবাৎ সকাশাৎ ইত্যেবং প্রকারকমুপাকর্ষণোত্যবয়বঃ । জ্ঞানেন কৃষ্ণহ্যমপি নিয়োচ ইত্যাহ্বাবোক্তি তাৎপর্যার্থ্যালোচন জনিতেন ॥ ২৩ ॥

বিস্রস্তাৎ বিশ্বাসাৎ স্বতোতিকনিষ্ঠমপি কৃষ্ণপরিগ্রহে কৃষ্ণং পরিগ্রহীতুং বশীকর্তুং মুখ্যং স্বতোতিশ্রেষ্ঠং অতঃ কনিষ্ঠা অপি ভক্ত্যুদ্বেকবস্তো জ্যোষ্ঠৈরপি গুরুঃ কর্তব্য ইত্যত্র বিহরবাক্যমেব প্রমাণমিতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

নোহস্মভ্যামিত্যন্বদোষ্যোচেতি দ্বিধ্বৈপি বহুং বদন্ত্যদ্বিষ্ফোভূত্যা বৈষ্ণবাঃ স্বভূত্যানামর্থং ভক্ত্যুপদেশরূপং কুর্বাণাঃ কৃপয়া

হে বিদুর ! সেই শ্রীকৃষ্ণের দর্শন জন্ম আনন্দ এবং বিয়োগ জনিত আর্তি এই উভয়ে সংযুক্ত হইয়া এক্ষণে আমি তাঁহার দয়িত স্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিতেছি ॥ ২১ ॥

সেই স্থানে লোকানুগ্রাহক ভগবান্ নর নারায়ণ ঋষি কল্পান্ত কাল পর্য্যন্ত পরোপদ্রব শূন্য দুঃশর তপস্থা আচরণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

শুকদেব কহিলেন ! উদ্ধবের প্রযুখাৎ স্নহদর্গের দুঃসহ নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া বিদুরের শোক সাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল কিন্তু তিনি বিবেক দ্বারা তাহার উপশম করিলেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পরমাত্মীয় ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধব ঐ প্রকার কহিয়া বদর্য্যাশ্রমে যাইতে উদ্যত হইলে কৌরবশ্রেষ্ঠ বিদুর বিশ্বাস বশতঃ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২৪ ॥

অহে উদ্ধব ! ভগবান্ যোগেশ্বর তোমাকে আশ্রয় তত্ত্ব প্রকাশক যে পরম জ্ঞান কহিয়াছেন তাহা

বক্তুং তবান্নোহীতি যন্ধি বিষ্ণোহৃত্যাঃ স্বভূত্যর্থ কৃতশ্চরন্তি ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ননু তে তত্ত্বসংরাধ্য ঋষিঃ কৌশারবোহন্তিকে । সাক্ষাভগবতাদিকৌ মর্ত্যলোকং জিহাসত ॥ ২৬

ইতি সহ বিদুরেণ বিশ্বমূর্ত্তে গুণকথয়া স্তথয়া প্লাবিতোরুতাপঃ ।

ক্ষণমিব পুলিনে যমস্বস্বস্থাং সমুযিত ঔপগবি নির্শাং ততোহগাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্যায় সংরাধ্য ইতি অয়ং ভাবঃ ভগবতৈব স্মরণমাত্রেন তবাপি তত্ত্বমুপদিষ্টপ্রায়ঃ । অথ কেবলং অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তয়ে জ্ঞানী কশ্চিদারাধ্যঃ সচ তবারাধ্যো মৈত্রেয়ো নহং । মমাস্তিকে এব তদুপদেশে তস্যাদিষ্টত্বাদিতি ॥ ২৬ ॥

প্লাবিতঃ অপনীতঃ উরুস্তাপো যস্য । যমস্বস্বস্থাং মুনায়াঃ পুলিনে তীরে তাং নির্শাং ক্ষণমিব সমুযিতঃ ঔপগবি রুদ্ধবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্চরন্তি অহুতিষ্ঠন্তীতি তত্ত্ব জ্ঞানস্ত ভক্তিময়ত্বং ব্যক্তং । অতএবাস্মিন্ বাক্যে পূর্বোক্ত শ্রীমদুদ্ধববাক্যে রহঃশব্দশত্বঃশ্লোকী পঠিত-
রহস্ত শব্দেন সমানার্থতয়া নির্দিষ্টঃ । অতঃ শ্রীভগবদ্বাক্যে মন্থহিমাভাসমিতি মহিমশব্দস্যাপি তৎপর্যস্ততায়ামেব তাৎপর্যং ।
অতস্তথাভূতোহপি প্রেমবশ এবাহং তথা তথা নরলীলাদাবাবিষ্টো ভবামীতি শ্রীভগবতা সিদ্ধান্তিতমপি পরমস্থিতিশব্দস্তাপ্যটৈব
তাৎপর্যাং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

বিশ্বমূর্ত্তে সর্বতঃ সাক্ষাদিব ক্ষুরতঃ । অতএব বিরহেহপি গুণকথয়েত্যাди ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞলোকানাং গুরবো ভবন্তএব ভ্রমন্তি অতন্তৎসেবকাভিমানিনে মহং ভগবজ্ঞানমুপদেশেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইদমভ্যর্হণীয়ং কথমং শিষ্যীকুৰ্য্যামিতি স্বগতং ব্রবণয়ে মহাভাগ যন্তগবনুখাদবগতং তন্ত তদীয় বাদবাদীনাঞ্চ দেহত্যাগঃ
বিতৈব স্বস্বধামস্থিতত্বং তত্ত্বমুপদেশেব কিন্তু তদীয় জন্মকর্মাধ্যাশেষবিশেষত্বানি জিজ্ঞাসসে চেৎ তর্হি ঋষিমৈত্রেয় এব গুরুঃ
কর্তব্য ইত্যাহ নম্বিতি ননু নিশ্চিতমেব তস্য ভাবস্তত্বং তেন স্বভূত্যার্থকৃতত্বেন গুরুত্বেনেতি যাবৎ সংরাধ্য আরাধ্যো মৈত্রেয়এব
নতু অহং যতন্তদুপদেশার্থ মমাস্তিকে ভগবতা সাক্ষাৎ স আদিষ্ট এব ॥ ২৬ ॥

তাং নির্শাং ক্ষণমিব সমুযিতঃ ঔপগবিঃ ঔপগবস্তাপত্যমুদ্ধবঃ ততঃ প্রাতরগাং ॥ ২৭ ॥

আমাদিগকে বলিতে যোগ্য হও যে হেতু বিষ্ণুভক্তগণ আপনার ভূত্যদিগের প্রয়োজন সাধনার্থই বিচ-
রণ করিয়া থাকেন, অতএব আমি তোমার ভূত্য, আমাকে ভগবতত্ত্ব উপদেশ কর ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে মহাশয় ! আপনি আমার পূজনীয় আমার নিকট তত্ত্বোপদেশ গ্রহণ করা
উচিত হয় না, তত্ত্বজ্ঞান উপদেশের নিমিত্ত যিনি আপনার পরমারাধ্য হইতে পারেন সেই এই মৈত্রেয়
মুনি, মহাশয়ের নিকট উপস্থিত আছেন, ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন । ভগবান্ যখন মর্ত্যলোক পরিত্যাগ
করিয়া গমন করেন, তখন তিনি স্বয়ংই উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ যখন স্মরণ কহিয়াছেন
তখন আপনার প্রতি তত্ত্বোপদেশ হইয়াছে, অধুনা কেবল অসম্ভাবনাদি নিবৃত্তি নিমিত্ত কোন জ্ঞানির
আরাধনা করিতে হইবে, সে বিষয়ে মৈত্রেয়ই আপনার আরাধ্য হইতে পারেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! এই প্রকারে বিদুরের সহিত বিশ্বমূর্ত্তি ভগবানের গুণ কখন রূপ
অমৃত দ্বারা উদ্ধবের গুরুতর সন্তাপ অপনীত হইল । তিনি সেই রাত্রি যমুনাতীরে অবস্থিতি করিয়া
ক্ষণকালের স্থায়ী তাহা যাপন করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৭ ॥

নিধনমুপগতেষু বৃষ্টিভোজেষুধিরথযুথপ যুথপেষু মুখ্যঃ।

স তু কথমবশিষ্ট উদ্ধবো যন্ধরিরপি তত্যজ আকৃতিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ব্রহ্মশাপাপদেশেন কালেনামোঘবাহিতঃ। সংহত্য স্বকুলং ক্ষীতং ত্যক্ত্যনু দেহমচিস্তয়ৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মশাপেন নিধনং প্রাপ্তেযু। যন্মাং ত্রয়াণাং ব্রহ্মদানামধীশো হরিরপি আকৃতিং মনুষ্যাকারং ত্যক্তবান্ ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মশাপঃ অপদেশো মিথং যস্য তেন কালেন স্বশক্তি রূপেণ অমোঘং বাহিতঃ যস্য নহত শাপঃ প্রভুঃ কিন্তু ভগবদিচ্ছয়ৈব ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিধনং নিতরাং ধনস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণনিত্যলীলাধাম। উপ সমীপতোব্যবধানং বিনৈব গতেষু স তু কথমবশিষ্টঃ। এক এব প্রপঞ্চে স্থিতঃ। যং যন্মাজ্রয়াণাং ব্রহ্মাদীনাং মহৎশ্রষ্টাদীনাং বা অধীশো হরিরাকৃতিং বিরাডাকারং ত্যক্তবান্। মর্ত্যলোকং জিহাসতেতি অস্মার্লোকাহুপরতে ইতি পূর্বাপরানুরোধাৎ ॥ ২৮ ॥

এষং ত্যক্ত্যনু দেহমিতি চ জ্ঞেয়ং। এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভস্য ত্রিনবতিতম বাক্য প্রষট্টকদৃষ্ট্য বিচার্য্যং। তথাহি তদেবং যদ্যপি ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবত্বৈ স্তৃষ্টু নির্দ্ধারিতে নিত্যমেব তজ্জপত্বেনাবস্থিতিরপি সিদ্ধা তথাপি মন্দমিহাং ভ্রান্তিহানার্থমিদং বিব্রিয়তে। তত্র তাবদারাদনাব্যাক্যেনৈব সা সিদ্ধ্যতি। আরাধ্যস্যাভাবে আরাদনানোদনায়াবিপ্রলিপ্সাজন্যত্বাপত্তেঃ। তচ্চ পরমাপ্তে শাস্ত্রেণ সম্ভবতি। সম্ভবে চ পুরুষার্থাভাবাৎ শাস্ত্রানর্থক্যং। আরোপশ্চ পরিচ্ছিন্ন গুণরূপ এব বস্তুনি কল্পতে নানন্তগুণরূপে। শ্রীস্বামি-চরণৈরপীদমেব পৃষ্টমেবাদশাস্ত্রে। ধারণাধ্যানমঙ্গলমিত্যত্র ধারণায়া ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শোভনং বিষয়ঃ। ইতরথা তয়োনির্কিয়-মহৎ। দৃষ্টতে চাদ্যাপ্যুপাসকানাং সাক্ষাৎকার স্তংফলপ্রাপ্তিচেতি ভাব ইতি। জায়তে চৈবং পঞ্চমে নবম্ব বর্ষেযু তত্তদবতা রোপাসনাদি। যথোক্তং নবম্বপি বর্ষেযু ভগবান্নারায়ণো মহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদনুগ্রহায়ান্ন তত্তদ্ব্যুৎসাহেনাত্মনাদ্যপি সন্নিধীয়ত ইতি।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

নিধনং নাশং যদ্যস্মাজ্রাধীশো হরিরপি আ সম্যকপ্রকারেণ কৃতিং চেষ্টাং লীলাং তত্যজ সমাপ্তীচকারেতি প্রকটোর্থঃ। বস্তুত্বং নিতরাং ধনং সর্বস্বং কৃষ্ণং প্রপঞ্চাগোচরীভূতমপি উপগতেষু নিকটপ্রাপ্তেযু বৃক্ষাদিষু স তু উদ্ধবঃ কথমবশিষ্টঃ তদীয়-বিরহসস্তাপমুপলব্ধকুমেকাংশেনাপি প্রকটতয়া স্থিতানোচিত্যাদিতি ভাবঃ। নচ সর্বব্যাদিষুপ্রসিদ্ধো মন্তব্যঃ যতঃ অধিরথৈতাদি। নহু বদরীঃ স্বং প্রযাহীতি ভগবদাজ্ঞাং কথমতথা কুর্য্যাত্তত্রাহ যস্য হরিঃ সর্বভূঃখহর্তাপি প্রভুঃ আকৃতিং ইঙ্গিতমপি তত্যজ। আকারবিশ্বং ইঙ্গিতমিত্যমরঃ ব্রজদেবীষু তদ্ব্যতমাচিরং গোষ্ঠং গুজ্জবধঃ পতীন্ সতীরিতিবদাজ্ঞাদান সময়ে যদি কিমপীজিতম করিষ্যতদা মহাত্মবুদ্ধি রসাবুদ্ধিবো বদরিকাপ্রমং নাগমিষ্যতং সমীপ এবাস্থাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

প্রত্যুত্তরমাহ ব্রহ্মশাপাপদেশঃ প্রপঞ্চাগোচরীকরণে মিথং তেন স্বকুলং সংহত্য অচিস্তয়ৎ কালেনাপি অমোঘং ব্যর্থীকর্তুং অশক্যং বাহিতমিচ্ছা যন্ত সঃ। ক্ষীতং স্বমর্ষাদাতোপ্যতিবিস্তৃতং দেহং ত্যক্ত্যনু অচিস্তয়ৎ। তদেহস্ত সৃষ্টিদানন্দরূপত্বেন বিভূত্বৈপি স্বরূপানিবন্ধনং প্রাপঞ্চিকলোকচক্ষুর্গোচরীভূতত্বমেব ক্ষীতত্বং। অত্র সবিশেষণেহি বিধিনিষেধো বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে ইতি জ্ঞানেন ত্যাগক্রিয়া বিশেষণ এবায়েতি নতু বিশেষ্যে যথা চৈত্রো রাজা ভবতি দেহং পৃষ্টমসৌ চকার ইয়ং

রাজা পরীক্ষিৎ এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! অধিরথ যুথপের যুথ-পতি বৃষ্টি এবং ভোজ বংশীয়েরা ব্রহ্মশাপে নিধন প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদি দেবত্বয়ের অধীশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকেও মানব দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছিল, যদি সকল বিনষ্ট হইল তবে কেবল উদ্ধব কি রূপে জীবিত রহিলেন ॥ ২৮ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ! ব্রহ্মশাপ অপদেশ মাত্র ভগবানের ইচ্ছাই সকলের মূল, কেহ

কমসনর্ভঃ ।

সন্নিধানং চেদং সাক্ষজপেণৈব । শ্রীপ্রজ্ঞাদৌ গতিবিলাসাদেবলিতয়াং । তত্র চান্ননা স্বয়মেবেত্যুক্তং । তথা নিত্যং এব
শালগ্রামশিলাদিবু নরসিংহাদিভেদশ্চ সঙ্গচ্ছতে । তত্তদবতারসান্নিধ্যাদেব হি তত্তত্তেদং । তথা ত্রীকৃষ্ণমধিকৃত্যপি গীতং বিষ্ণু-
ধর্মোত্তরস্থ ত্রীকৃষ্ণসহস্রনাম প্রারম্ভে । তস্য কৃষ্ণাশয়ঃ স্তুত্যা বিষ্ণুর্গোপাঙ্গনাবৃতঃ । তাপিহু শ্রামলং রূপং পিঙ্গোক্তঃসমদর্শয়দিতি ।
অগ্রে চ তদ্বাক্যং । মামবেহি মহভাগ কৃষ্ণকৃত্যবিদ্যাবর । পুয়ন্ততোহস্মি ত্তত্তক্ত্যা পূর্ণাঃ স্ম্যন্তে মনোরথা ইতি । তথা পাদান্নিকীর্ণ-
খণ্ডে । পশ্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি স্বরূপং বেদগোপিতমিতি শ্রীভগবদ্বাক্যানন্তরং ব্রহ্মবাক্যং ততোহপশ্যমহং ভূপ বালং কালান্দ্রপ্রভং ।
গোপকন্যাবৃতং গোপং হসন্তং গোপবালকৈঃ । কদম্বমূল আসীনং পীতবাসসমদ্রুতং । বনং বৃন্দাবনং নাম নবগল্পবমণ্ডিতমি-
ত্যাতি । ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্কর প্রসঙ্গে অহনিশং জপেন্দ্রম্বং মন্ত্রী নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপরূপ
ধরং হরিমিতি । গৌতমীয়েচ সদাচার প্রসঙ্গে । অহনিশং জপেন্দ্রম্বং মন্ত্রী নিয়তমানসঃ । স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশ
ধরং হরিমিতি শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিশ্চৈবঃ তদুহোবাচ ব্রহ্মণোসাবনবরতং মে ধাতঃ স্তুতঃ পরাক্রান্তে সোহিবুধ্যত গোপবে-
শো মে পূরস্তাদাবিবর্তুবেতি । সিদ্ধনির্দেশোহপি শ্রয়তে । যথা বন্দে বৃন্দাবনাগীনমিন্দ্রিরানন্দমন্দিরমিতি বৃহন্নারদীরারম্ভে মঙ্গলাচ-
রণং । গৃহে সংতিষ্ঠতে যন্ত মহাশ্রাং দৈত্যানায়ক । দ্বারকায়াঃ সমুদ্ভূতঃ সান্নিধ্যং কেশবশ্চ চ । কৃষ্ণীগীসহিতঃ কৃষ্ণো নিত্যং
নিবসতে গৃহ ইতি । স্বান্দদ্বারকামাহাশ্রো বলিংপ্রতি শ্রীপ্রজ্ঞাদবাক্যং ত্রতিনঃ কাটিকে মাসে স্নাতশ্চ বিধিবদ্ব্যম । গৃহার্ঘ্যং
ময়া দত্তং রাধয়া সহিতো হরে ইতি । পাদ্যকার্ত্তিকমাহাশ্রো তং প্রাতঃ স্নানার্ঘ্যমন্ত্রং । এবঞ্চ শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাদয়ো মন্ত্রাস্তত্ত্বংপরিক
রাদিবিশিষ্টতরৈবরাধ্যাত্মেন সিদ্ধনির্দেশ মেব কুর্লস্তু তদা আবরণাদিপূজামন্ত্রাশ্চ । কিং বহুনা কাম্ববিপাক প্রায়শ্চিত্তশাস্ত্রেহপি
তথা শ্রয়তে । যদাহ বোধায়নঃ হোমস্ত পূর্ববং কার্যো গোবিন্দ প্রীত্যে তত ইত্যাদ্যানন্তরং । গোবিন্দ গোপীজনবল্লভেশ
কংসাস্তরয় ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য । গোদানতৃপ্তঃ কুরু মে দয়ালো অশৌবিনাশং ক্ষপিতারিবর্গ ইতি । অন্যত্র চ তত্র যথা গোবিন্দ
গোপীজনবল্লভেশ বিধ্বস্তকংস ত্রিদেশেন্দ্রবন্দ্য গোবর্দ্ধনাদি প্রবরৈকহস্ত সংক্ষিতাশেষগবাং প্রবীণ । গোবেত্রবেক্ষণপণ প্রভূত-
মাস্তত্ত্বখোত্রং তিমিরং ক্ষপাধিতি । স্পষ্টং চ তথা তং শ্রীগোপালতাপন্যাং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং স্তবভূকহতলাসীনং
সততং সমরুদগণোহং তোষয়ামীতি । অতএব পুরস্কৃতোহস্মি ত্তত্তক্ত্যোত্যোব্যোক্তমিতি । অলং চৈবং বিধপ্রমাণসংগ্রহ প্রপঞ্জন ।
যতশ্চিচ্ছৈক্যকবাঞ্ছিতানাং তৎপরিচ্ছেদাদীনামপি তথা নিত্যাবহিতিভেনাবির্ভাবতিরোভাবাবেব বিতীরগন্দর্ভে সাধিতৌ স্তঃ ।
সর্বধোপত্তিনাশৌ তু নিমিকৌ । ততস্তদবতারাণাং কিমূত স্বয়ং ভগবতো বা তন্ত্র কিমূত তরামিতি । যথা চ ব্যাখ্যাতে
জগৃহে পৌরুষং রূপমিত্যত্র তত্ত্ববাদ গুরুভিঃ ব্যক্তাপেক্ষয়া জগৃহে । তথাহি মন্ত্রভাগবতে । অহেয়মহুপাদেয়ং যজ্ঞপং নিত্যমব্যয়ং ।
স এবাপেক্ষ্য রূপাণাং ব্যক্তিমেষব জনাক্ষিনঃ । অগৃহাদ্যন্তজ্ঞেতি কৃষ্ণরামাদিকং তমুং । পঠ্যতে ভগবানীশোমুচুবুদ্ধিব্যাপেক্ষয়া ।
তমসা হ্যপগৃঢ়ন্য যত্তমঃ পানমীশিতুঃ । এতৎ পুরুষরূপস্য গ্রহণং সমুদীর্ঘ্যতে । কৃষ্ণরামাদিরূপাণাং লোক ব্যক্তিব্যাপেক্ষয়েতি ।
এবমেব প্রথমে দ্বাদশাধ্যায়ে বিধুয়েত্যাদি পদো স্বামিভিরপি ব্যাখ্যাতে । যত্র দৃষ্টন্তত্রৈবাস্তহিতঃ । নত্সত্র গতঃ । যতো বিভূঃ সর্ব-
গত ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । বাসুদেব সঙ্কর্ষণঃ প্রজ্ঞামোহনিক্রুদ্ধোহং মংস্যঃ কৃষ্ণো বরাহো নরসিংহো বামনো
রামো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কঙ্কিরহং শতধাহঃ সহস্রধাহ মমিতোহমনন্তোহং । নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ম্রিয়ন্তে নৈবাং
বন্ধো ন মুক্তিঃ । সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি চতুর্কেদশিধায়াং । তথা চ শ্রীনৃসিংহপুরাণে যুগে

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

মাক্ষী স্ত্রী নষ্টাইভবদিতি । অত্র ত্যাগক্রিয়ায়া দেহেহংস্রবাধো ভগবদেহস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বেন নিত্যত্বাং তথাহি মহাবারাহে সর্কে
নিত্যাঃ শাস্তাতাং দেহান্তস্ত পরাশ্রয়ঃ । হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ । পরমানন্দসন্দোহা জ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বত
ইতি । তথা মাধবভাষ্যপ্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ । বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রজ্ঞামোহনিক্রুদ্ধো হংসোমংস্তঃ কৃষ্ণো বরাহো নরসিংহো
বামনো রামো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কঙ্কিরহং শতধাহঃ সহস্রধাহ মমিতোহমনন্তোহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈতে ম্রিয়ন্তে নৈবাং
বন্ধো ন মুক্তিঃ সর্বএব হেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবনস্তবভূকহতলাসীন-
মিতি গোপালতাপনী । যতঃ সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি নৃসিংহতাপনীচ । তথা অত্রৈব কৃষ্ণহামগিনিম্নোচ
ইতি । আদ্যাত্তরধাণ্ডস্ত স্ববিধং লোকলোচনমিতি ব্রহ্মপুরবনিতানাং বর্জয়ন্ কামদেবমিত্যাতি শ্রুতিস্মৃতি বাক্যানি বহুস্তেব

তাহা অন্যথা করিতে পারে না, তিনি আপনার কাল শক্তি দ্বারা প্রবুদ্ধ স্বীয় কুল সংহার করিয়া আত্ম
দেহ পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত এই চিন্তা করেন ॥ ২৯ ॥

অস্মাল্লোকোহুপরতে ময়ি জ্ঞানং মদাশ্রয়ং । অহঁত্ব্যদ্বব এবাক্রা সম্প্রত্যাত্মবতাস্বরঃ ॥ ৩০ ॥

নোক্কেবোণুপি মন্ব্যনোযদুগৈ নীর্দিতঃ প্রভুঃ । অতোমদ্বয়নং লোকং গ্রাহয়মিহ তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

ময়ি উপরতে সতি জ্ঞানমহঁতি জ্ঞানযোগ্যো ভবতি নচান্যঃ ॥ ৩০ ॥

মতঃ সকাশাদীষদপি ন্যুনো ন ভবতীতি যদ্ যস্মাদুগৈর্বিষয়ে ন কোভিতঃ মদ্বয়নং মদ্বিষয়ং জ্ঞানং লোকস্তোপদিশন্ ইহ ভূতলে তিষ্ঠতু ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুগে বিষ্ণুরনাদিমুষ্টিসাহস্রাং বিধং পরিপাতি দুষ্টহা ইতি । তথাচ শ্রীনৃসিংহতাপন্যাং তদ্ব্যাকৃতির্কীৰ্ত্ত্যাত্মাঃ এতদেব নৃসিংহ বিগ্রহং নিত্যমিতি । শ্রুতিশ্চ সেয়ং স্বতঃ সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং নৃকেশরিবিগ্রহমিতি । এবঞ্চ ব্রাহ্মণাশ্রোত্বরথগদাবপি শ্রীমৎস্যদে-
বাদীনাম্ পৃথক্ পৃথক্ বৈকুণ্ঠলোকাঃ আয়ন্তে । এবমেব জলেষু মাং রক্ষতু মৎস্তমুষ্টিরिति নারায়ণবর্ষাদ্ব্যাক্তমপি সঙ্গচ্ছতে । তস্যাং
স্বয়ং ভগবতি শ্রীকৃষ্ণেহপাত্তথা সংভাবনমনাদিপাপবিক্ষেপএব । তদেবমভিপ্রেত্য তান্ দুর্ব্বীক্ষীনি বোধয়িতুং তস্ত যোগাশ্রয়ং
শ্রীশুকদেবেন প্রতিপাদিতং পতির্গতিশ্চাক্ষরুক্ষিসাহস্রতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতাস্পতিরिति অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসাচেৎ কৃষ্ণ-
সন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ২৯ ॥

অহং শ্রীকৃষ্ণরূপ আশ্রয়ো যন্তেতি জ্ঞানতাপি বৈশিষ্ট্যমুক্তং । আত্মা অহমেব পরমপুরুষার্থত্বেন বিদ্যতে যেষাং তেষামাত্ম-
বতাং শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

যদ্ যস্মাদতিশয়েন মদন্যনত্বাক্ষেতোঃ গুণৈঃ সত্বাদিভিনীর্দিতঃ ন পীড়িতঃ গুণাতীত ইত্যর্থঃ যতঃ প্রভুঃ সর্কার্বমমর্থশ্চ । মদ্বয়নং
মদ্বিষয়ং জ্ঞানং গ্রাহয়মিতি বদরিকাক্রমগতাং স্তাং স্তান্মহামুনিন্ প্রতাপীত্যর্থঃ । তদিদং গ্রাহণং ব্যাক্তমকথয়িষ্যমাণমপি জ্ঞেয়
মেব ভগবৎসংকল্পস্তাত্মত্বাদাসংভবাং যথোক্তং অমোঘবাহ্বিত ইতি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দ্রষ্টব্যানি অত্রতু প্রকটার্থেন দেহত্যাগমবগমযা পূর্বাপরবাক্যবিরোধমনবধাণ্যচ অম্বরপ্রকৃতম্ এব প্রেমভক্ত্যমৃতাদ্বিক্রিতাঃ শ্রীভাগ-
বতস্ত মোহিনীশ্বে ব্যাখ্যাতত্বাং ব্যাখ্যাস্তমানত্বাচ্চ নুনমিতিপাঠে হু নিশ্চিতং উনং দেহং স্বাংশকপং নারায়ণাতিধং অবতারকালে
স্বমিন্ বৈকুণ্ঠাদাগত্য মিলিতং সংপ্রতি পুনর্বৈকুণ্ঠে অগ্রাপরিতুং স্বদেহাদ্বিভজ্য ত্যক্তন্ আগতেভ্যো ব্রহ্মাদিভ্যং পালনার্থং দাস্তন্
তাজেদানার্থত্বাং দেহং বিরোদ্ধাকারং পৃথীমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৯ ॥

অস্মাং প্রাপক্ষিকাল্লোকোহুপরতে স্বীয়রূপগুণলীলামাধুর্য্যবৃষ্টিভ্যো বিরতে সতি অহমেবাশ্রয়ো যস্ত তৎ অহং বজ্জানানি তদ্-
ক্কেবোহপি জ্ঞাতুমহঁতীত্যর্থঃ । মাং দিচ্ছন্ মনুখাজ্জ্ঞানং জিজ্ঞাসন্ বদরিকাক্রমবাসিনো মুনিন্ মৎপ্রতিমুষ্টিয়েন জ্ঞানং গ্রাহ-
য়িতুমিতি ভাবঃ । আত্মা অহমেব স্বানিহেন বর্তে যেষাং তেষামাত্মবতাং বরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০ ॥

স্বপ্রতিমুষ্টিয়ে উদ্ধবস্ত বোগ্যতামাহ অণুপি মতঃ সকাশাদীষদপি ন ন্যুনঃ যদ্যস্মাং গুণৈঃ সত্বাদিভিঃ । নহু জগত্যগ্নিন্ গুণা-
তীতাঃ পরস্গহস্রা জীবমুক্তা গুণৈরনর্দিতা এব সন্তি তেন কিং তেষাং ভগবৎসাম্যাং সত্যং তথৈবং ব্যাধোয়ং গুণৈরপ্রাকৃতৈ
বলবুদ্ধিজ্ঞান বৈরাগ্যাদিভিনীর্দিতঃ তেষাং বেগধারণসামর্থ্যমেব তৈরনর্দিতত্বমত্র জ্ঞেয়ং । যথা কামাদিবেগধারণসামর্থ্যমেব কামাদ্য
নর্দিতত্বমুচ্যতে উদ্ধবোহি অতিরথযুথপযুথপেযু মুখ্য ইত্যাচ্যতে । তদপি ন কাপি তাদৃশস্যাপ্রাকৃতস্ত বলস্তাবিকারঃ কৃত ইতি বল-
বেগধারণং এবং বুদ্ধাদীনামপি বেগধারণং জ্ঞেয়মেতদেবাসাধারণং প্রভুঃ অহমিব বশীকৃতমায় ইত্যর্থঃ । মদ্বয়নং মজ্জ্ঞানং ॥ ৩১ ॥

আমি এই মর্ত্যলোক হইতে উপরত হইব, সম্প্রতি জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ উদ্ধবই মদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে
যোগ্য, তদ্বিন্ন অন্য কাহাকেও উপযুক্ত দেখিতেছি না ॥ ৩০ ॥

অপর উদ্ধব আমা অপেক্ষা কিঞ্চিন্নাত্ন ন্যূন নহে, যে হেতু বিষয় দ্বারা ইহার ক্ষোভ জন্মে মা,
অতএব এই ব্যক্তিই মদ্বিষয়ক জ্ঞান লোকদিগকে উপদেশ করত এই ভূতলে অবস্থান করুক ॥ ৩১ ॥

এবং ত্রিলোকগুরুণা সন্দিগ্ধঃ শব্দযোনিনা । বদর্য্যাপ্রমমাসাদ্য হরিমীজে সমাধিনা ॥ ৩২ ॥
 বিহুরোপ্যুদ্বাৎ শ্রদ্ধা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । ক্রীড়্যোপাত্তদেহস্য কর্ম্মাণি শ্লাঘিতানিচ ॥
 দেহন্যাসিঞ্চ তসৈবং ধীরাণাং ধৈর্য্যবর্দ্ধনং । অন্যেযাং দুষ্করতরং পশুনাং বিরূবাত্মনাং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমনেনাভিপ্ৰায়েণ । শব্দযোনিনা বেদকর্তা । ক্রীজে পূজয়ামাস ॥ ৩২ ॥

অন্যেযাং পশুনাং পশুতুল্যানাং বিরূবাত্মনাং অধীরচিত্তানাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমগম্ভর্তঃ ।

বদর্য্যাপ্রমং প্রতি গমনায় ভগবদাদেশোহয়ং শ্রীভগবদ্বিহারময়েহস্মিন দেশে তেন স্বাত্মশক্যত্বাদিত্যভিপ্ৰায়ঃ । সমাধিনা অনন্ত-
 মনোবৃত্ত্যা । ক্রীজে সাংগাদিব সিবেষে । তদিতং তু মৈত্রেয় সহিততয়া সংক্ষেপেণ তদগৃহণাস্তরমেব জ্ঞেয়ং । ইতি তন্তু ধৈর্য্য-
 কারণং দর্শিতং ॥ ৩২ ॥

বিহুর ইতি ত্রিকং । উপাদানমত্র প্রকটনং প্রাপঞ্চিকতত্ত্বসমীপানয়নার্থত্বাৎ । দেহত্বাসং অপ্রকটলীলাবকাশে ধাম্নি স্ববিগ্রহম্যা
 বিন্যাসং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । ধীরাণাং তস্মিন লুপ্তচিত্তানাং তদ্রূপত্বেনৈব তদবস্থাননির্ণয়ান্ধৈর্য্যবর্দ্ধনং । অন্যেযাং তদ্বিপরীত
 বুদ্ধীনাং তদ্বাজ্ঞানাং দুর্লভ্যভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবমনেন প্রকারেণ ত্রিলোকস্থানাং গুরুণাং কেযাঞ্চিদবশিষ্টানাং বদরিকাশ্রমবাসিনামুদ্ধবদ্বারাপি গুরুণেত্যর্থঃ । শ্রুতদেবাদি-
 মিলনার্থং বাণাদ্যাম্বরজয়ার্থং পারিজাতাদি নয়নার্থং ব্রাহ্মণপুত্রাদ্যানয়নার্থং দেবকীপুত্রাদ্যানয়নার্থঞ্চ প্রায়োমিথিলাদি সমস্ত ভূতল-
 সর্গ বৈকুণ্ঠ সূতলাদীন্ গচ্ছতা স্বদর্শনেন স্বশ্রীমুখজ্ঞানোপদেশেন চ তত্রত্যান্ কৃত্তার্থয়তাপি ভগবতা বদরিকাশ্রমানাগমনাং
 তত্রতা ঋষিজনানামপ্যুৎকর্থা মনুস্মৃত্য তত্রোদ্ধবঃ প্রস্থাপিতঃ কচিং কল্পে বদরিকাশ্রমোপি স্বয়ং তৈনৈব গতঃ ইতি চেত্তদা
 উদ্ধবোপি তত্র ন প্রস্থাপিত ইতি জ্ঞেয়ং । সংদিষ্ট ইতি কচিৎ সন্দেশোপি প্রেষিতঃ । ইমং সন্দেশং নরনারায়ণভ্যাং দেহীতি
 সন্দেশবিষয়ীকৃত ইত্যর্থঃ । সচ নোদ্ধবোহুপীতি পদ্যমেব শব্দযোনিনাং শব্দানাং বেদলক্ষণানামপি যোনিরুৎপত্তি র্যতঃ
 ইতিবেদেষপ্যনুপলভ্য জ্ঞানং ভগবান্ জানাতীতি ধ্বনিঃ । তচ্ছোদ্ধবে ন্যস্তমিত্যনুধ্বনিঃ । উদ্ধবমুখান্নরনারায়ণৌ তদেব
 প্রাপ্যত ইতি প্রত্যনুধ্বনিঃ । সন্দেশপত্রীচ স্বস্তি শ্রীমন্নরনারায়ণৌ প্রতি বিজ্ঞাপনঞ্চদং । সপাদ শতবর্ষ পর্য্যন্তেব মৎপ্রকট
 প্রকাশ গত লীলা ভবেৎ তদ্ব্যাদাচ । সংপ্রতি বৃত্তেতি দ্বারকায়াং সগরিকরেণ ময়া অন্তর্দীযতে প্রভাসঞ্চ গচ্ছা অবতারিতান্
 দেবাদীনাদিকারিক ভক্তান্ প্রতি স্বাপ্পদেষু প্রস্থাপ্য ব্রহ্মপ্রার্থিতেনৈকেনাংশেন বৈকুণ্ঠে সাজুর্নৈনাংশেনালক্ষিতং যুগ্মপদেচ
 গম্যতে কিঞ্চ মৎপূর্ণস্বরূপদর্শনসৌকর্থাণাং যুগ্মকং ক্রুতে মৎপ্রিয়পার্ষদমুখোয়স্মিনুদ্ধবে স্বসারূপ্যসাদগুণ্যে অর্পিতে যতঃ ।
 নোদ্ধবোপুপি মনু্যনো যদন্তুর্গৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । অতো মদ্বয়নং লোকং গ্রাহয়স্মিহ তিষ্ঠত্বিতোষা । ইহ বদরিকাশ্রমে ॥ ৩২ ॥

ক্রীড়্যৈব কত্র্যা উপ আধিক্যেন আত্তো গৃহীতো দেহো যস্য তস্য তস্য লীলাশক্তেরবীন এব স তন্তু দেহস্ত্যৈব শক্ত্যবির্ভাব্যতে
 চান্তর্ক্যাপ্যতে চেতি ভাবঃ । তথা এবমনেন প্রকারেণ তস্য ধীরাণাং বাদবাদীনামপি দেহানাং ন্যাসং দ্বারকায়ামপ্রকটপ্রকাশেহর্পণং ।
 প্রভাসেচ পুনস্ত্যাগং শ্রদ্ধা ক্রীদৃশং ধৈর্য্যবর্দ্ধনং তথা শ্রুতৈব বিহুরো হৃদি ধৈর্য্যমবগাদিত্যর্থঃ । যদ্বা তদপি ধৈর্য্যচ্ছেদনং বর্দ্ধ ছেদনে ।
 পুনঃ ক্রীদৃশং অন্যেযামভক্তানাং যোগিনামপি অতিশয়েন দুষ্করং । একত্র দেশে দেহস্থাস্তর্ক্যানমন্যত্র দেশে ভ্যাগত্বেন লোকে জ্ঞাপন
 মिति যোগিভির্দুষ্করমিত্যর্থঃ পশুনামিতি ভক্ত্যভাবাদিতি ভাবঃ । বিরূবাত্মনামেবং কর্জুং ব্যাকুলমনসাং আত্মানাং স্বং ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! বেদকর্তা ত্রিলোক গুরু ভগবান্ এতদভিপ্ৰায়ে উদ্ধবকে বদরিকাশ্রমে গমন করিতে
 আদেশ করেন এবং তিনিও তাঁহার আজ্ঞানুসারে তথায় আসিয়া সমাধি দ্বারা ভগবান্ হরির পূজায়
 রত হয়েন ॥ ৩২ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ লীলা বশতঃ দেহ ধারণ পূর্ব্বক যে সকল প্রসংশনীয় কর্ম্ম করেন এবং যে প্রকারে
 তাঁহার দেহ ত্যাগ হয়, যাহা ধীর ব্যক্তিদিগের ধৈর্য্যবর্দ্ধক, তন্নিম্ন অধীর চিত্ত পশু তুল্য ব্যক্তিদিগের
 ক্লেশকর, বিহুরও উদ্ধবের প্রমুখাং তৎ সমুদায় শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৩ ॥

আত্মানঞ্চ কুরুশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণেন মনসেক্ষিতং । ধ্যানন্ গতে ভাগবতে রুরোদ প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ কতিভিঃ সিন্ধু অহোভির্ভরতর্ষভ । প্রাপদ্যত স্বঃসরিতং যত্র মিত্রাস্ততো মুনিঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদুরোক্তব
সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দ্বারি ছানদ্যা ঋষভঃ কুরুণাং মৈত্রেয়মাসীনমগাধবোধং ।

ক্ষতোপস্থত্যাচ্যুতভাবসিন্ধুঃ প্রপ্রচ্ছ সৌশীল্য গুণাভিতৃপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনসেক্ষিতং চিন্তিতং ॥ ৩৪ ॥

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং সিন্ধু এব বিহুরঃ কতিপরৈর্দ্বিনৈঃ স্বঃ সরিতং গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে ভগবলীলাং ক্ষত্রা পৃষ্ঠো মহামুনিঃ । প্রোবাচ মহাদাদীনং সর্গং তৈশ্চ হরেঃ স্তুতিং । উক্তচতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ ক্ষতুমৈত্রেয়
সঙ্গমঃ । সংবাদস্ত তয়োঃ স্বক্লময়েনাথ নিগদ্যতে ॥ ০ ॥

ছানদ্যা গঙ্গায়া দ্বারি দ্বারে আসীনং নতু কণ্ঠব্যগ্রং তত্র হেতুঃ । অগাধঃ অপরিচ্ছিন্নো বোধো যশ্চেতি । মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যং
আর্জবা দি গুণাশ্চ করুণাদয়ঃ তৈরভিতৃপ্তঃ । সৌশীল্যগুণাভিতৃপ্তমিতি পাঠে ক্ষতুঃ সৌশীল্যা দিভিরভিতৃপ্তং সন্দ্বষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সৌশীল্যং সূত্রভাবঃ তৎপ্রধানা গুণাষ্টস্তত্শৃণো মানাদীচ্ছারহিতঃ পাঠান্তরে ক্ষতুঃ সৌশীল্যা দিভিরভিতৃপ্তং সন্দ্বষ্টং মৈত্রেয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কালিন্দ্যাঃ সকাশাং কতিভিরহোভিঃ সিন্ধু নিপ্পন্নো সতি ভাবে ভ্রঃ । কতিষু অহঃস্ব বৃত্তেষু সংস্রিতার্থঃ । স্বঃ সরিতং
গঙ্গাং প্রাপদ্যত প্রাপ্তঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়েত্র চতুর্থোপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পঞ্চমে জগতঃ সৃষ্টাদ্যপুচ্ছং সূত্রং ধিনঃ । ক্ষত্রা প্রত্যাহ মৈত্রেয়ঃ সর্গং তৈশ্চ স্তবং হরেঃ । ভঙ্গ্যা চতুর্ভিরধ্যায়ৈরাশ্রয়দ্যাদি
নঃ স্থিতিং । উক্তা তদঙ্গিষুতোপি সর্গঃ স ব্যাসমুচ্যতে । ছানদ্যা গঙ্গায়াঃ দ্বারি হরিদ্বারে আসীনং নতু কার্যব্যগ্রং । প্রথমাস্ত
পাঠে মৈত্রেয়স্য সৌশীল্যগুণৈঃ সন্দ্বষ্টঃ । দ্বিতীয়াস্তপাঠে বিহুরস্ত ॥ ১ ॥

এবং আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মনের দ্বারা চিন্তিত জানিয়া তাঁহার অন্তর্দান হেতু প্রেমে বিহ্বল
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! তাঁহার রোদনের কারণ এই যে, আমি ক্ষত্রিয়ের মধ্যে অতি অধম শূদ্র প্রায় দাসীপুত্র
কিন্তু তিনি অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, তথাপি মর্ত্যালোক পরিত্যাগ কালীন আমাকে স্মরণ
করিয়াছেন, অহো ! তাঁহার কি কৃপালুতা, এই বলিয়া প্রেমমুগ্ধ চিন্তে রোদন করিতে লাগিলেন,
হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সিন্ধি প্রাপ্ত সেই পরম ভাগবত বিহুর কতিপয় দিবস গমন করিয়া যথায়
মৈত্রেয় মুনি অবস্থিতি করিতেছেন ভাগীরথীর সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে বিহুরের প্রাণে মহামুনি মৈত্রেয় কর্তৃক ভগবানের লীলা এবং মহাদাদি সৃষ্টি বর্ণন তথা
শ্রীকৃষ্ণের স্তব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবানের ভাবে সিন্ধু কুরুশ্রেষ্ঠ বিহুর গঙ্গাদ্বার অর্থাৎ হরিদ্বারে আসীন এবং